

Відділ освіти виконавчих органів Дрогобицької міської ради
Міський методичний кабінет
ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

ПРОГРАМА
гуртка ***“ТЕАТР МОД”***

Укладач:
Бульбах Світлана Богданівна
керівник гуртка ***“Театр мод”***

м. Дрогобич

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Гурток «Театр мод» є однією з форм гармонійного розвитку учнів, формою, що поєднує трудове та естетичне виховання. Об'єднання дозволяє дітям вивчити історію костюму, дає можливість конструювати та демонструвати його, сприяє розвитку художнього смаку дітей, навчає догляду за тілом, вірного нанесення макіяжу, користування етики та естетики побуту.

Програма роботи Театру мод складається з основного та вищого рівнів навчання. Програма розрахована на 3 роки навчання.

1-й рік – основний рівень - 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

2-й рік - основний рівень - 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

3-й рік - вищий рівень - 324 год. на рік, 9 год. на тиждень;

На протязі першого року навчання передбачається вивчення: конструювання костюмів, оздоблення одягу, сценічний рух, фітнес та курс самостійного складання театральних композицій.

На другий рік введено розділи: догляд за зовнішністю, макіяж, сценічний рух, конструювання костюмів, моделювання.

Програма вищого рівня (третій рік навчання) розрахована на вихованців 14-15 років та включає в себе освоєння техніки дефіле, а також складання моделей для демонстрації та їх показ, одночасно вивчається історія костюма. Велике значення в роботі груп третього року навчання надається творчій імпровізації.

«Театр мод» розрахований на дітей віком 9-15 років, використовує для своїх виробів такі нетрадиційні матеріали, як хлорвінілові пакети та обгортковий матеріал (вторинна сировина), гофрований папір, поліетилен, фольгу, картон для основи костюмів, а також різноманітні стрічки, тасьму, пасти, штучні квіти, тощо - для деталей додаткового оформлення одягу. В одне ціле деталі одягу з'єднуються за допомогою скотча, степлера, клейового пістолета. В окремих випадках готуються лекала для дубляжу оздоблювальних деталей.

Метою навчальної програми є:

- розвивати естетичний смак вихованців, спонукати їх до власної творчості;
- виховувати на кращих взірцях естрадного мистецтва;
- виховувати впевненість у собі, вміння підкреслити у зовнішності найкращі риси і за допомогою одягу приховати недоліки;
- розвивати естетичну та етичну культуру вихованців, відчуття та сприймання прекрасного, прагнення до гармонійного вдосконалення тіла.

Програма роботи Театру мод складається з основного та вищого рівнів навчання, розрахована на 3 роки навчання.

Основний рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступне заняття	3		3
Основи склеювання з нетрадиційних матеріалів			
- технологія обробки виробів	1	2	3
- правила зняття мірок	1	2	3
- технологія з'єднання плечових, бічних швів	1	2	3
Створення костюму	3	78	81
Творча імпровізація	4	20	24
Декоративне оздоблення одягу:			
Аплікація	3	10	15
Підсумкове заняття	1		1
Підготовка вистав	1	5	6
Концертна діяльність		7	7
Всього	18	126	144

Зміст програми

1. Вступне заняття(3 год.)

- Ознайомлення вихованців з роботою Театру мод. Організаційна робота.

2. Основи склеювання одягу з нетрадиційних матеріалів.(3 год.)

Технологія обробки виробів

- Обробка виточок, кутів, петель, складок, обробка горловини, низу виробів.

Практичні заняття: виконання вищеназваних деталей.

Правила зняття мірок

- Вимірювальні інструменти. Порядок вимірювання й запису мірок. Основні розмірні показники (розмір, зріст, повнота).

Практичні заняття: знімання мірок і записування розмірних ознак.

Технологія з'єднання плечових,бічних склеювань.

Практичні заняття: виконання обробки плечових і бічних склеювань.

3. Створення костюма.(81 год.)

- Ознайомлення вихованців з різними напрямками моди сучасного одягу. Історія і культура одягу.

Практичні заняття:створення костюма за складеним ескізом.

4. Творча імпровізація (24 год.)

- Створення колекцій: Леді«Фантазія», Леді «Чарівність», «Новорічна феєрія» (демонстрація карнавальних костюмів,)

5. Декоративне оздоблення. (15 год.)

- Оздоблювальні квіти для одягу, їх види, виготовлення китичок, помпонів, квітів зі стрічок.

Практичні заняття: основні прийоми виготовлення вищеназваних деталей.

- 6. Підсумкове заняття (1 год.)
- підведення підсумків роботи за рік.
- 7. Підготовка вистав.(6 год.)
- 8. Концертна діяльність.(7 год.)

Основний рівень, другий рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступне заняття	3	-	3
Сценічний рух		18	18
- поворот		6	6
- хода назад		6	6
- хода перехрестя		6	6
Фітнес:		24	24
- вправи для рук		6	6
- вправи для ніг		6	6
- вправи для обличчя		6	6
- вправи голови		6	6
Основні привила догляду за зовнішністю:		6	6
- за шкірою, ногами, руками		3	3
- догляд за волоссям		3	3
Макіяж:	2	4	6
- поняття про макіяж	1	2	3
- відповідність макіяжу типу обличчя	1	2	3
Візаж	2	4	6
Моделювання костюмів		45	45
Конструювання костюмів		48	48
Наш організм	3		3
Зачіски		3	3
Етика та естетика побуту	3		3
Всього			216

Зміст програми

1. Вступне заняття (3 год.)

Вивчення основ санітарії та гігієни. Косметика часів 19-20 століть. Стилї та їх види.

2. Сценічний рух. Стилї модельної ходи.(18 год.)

Вивчення різноманітних поворотів: класичний, ча-ча-ча, трикутник, хода «перехрестя», «струмок».

Елементи вільного, класичного стилів.

3. Фітнес. (24 год.)

Вправи для рук, обличчя, шиї, талії, ніг, голови.

4. Основні правила догляду за зовнішністю. (6 год.)

Структура шкіри. Функція шкіри. Типи шкіри. Очищення шкіри. Види кремів.

Використання масок. Засоби догляду за шкірою в косметологічному кабінеті. Лазерна терапія.

Практичні заняття: Нанесення живильних, зволожуючих кремів. Пілінг. Накладання масок.

Проблеми шкіри навколо очей. Догляд за шкірою навколо очей. Процедури для втомлених очей.

Догляд за тілом. Проблеми шкіри, догляд за грудьми, очищення шкіри. Ванни.

Приготування препаратів для ванни. Догляд за руками. Проблеми шкіри рук. Догляд за нігтями.

Практичні заняття: процедури для рук в домашніх умовах. Манікюр.

Основні процедури догляду за ногами. Догляд за ступнею ніг при появі грибка.

Педикюр.

Відомості про волосся, фарбування волосся, миття, сушка волосся, маски для волосся.

5. Макіяж (6 год.)

Що таке макіяж? Види макіяжу. Перманентний макіяж. Нанесення основи.

Макіяж очей, брів та повік. Макіяж жінок, що носять окуляри.

Макіяж губ. Помади, олівці, блиск.

Практичні заняття: Корекція різних форм губ. Нанесення макіяжу. Денний та вечірній макіяж.

6. Візаж. (6 год.)

Виконання віражу.

Візаж очей.

Візаж губ. Тонування помадою та блиском.

Кольорометрія. Кольоровий тип (весняний, літній, осінній, зимовий).

Практичні заняття: візаж в холодних і теплих тонах.

9. Наш організм. (3 год.)

Постава. Хребет, захворювання хребта. Харчування. Дієти, очищення організму.

10 Зачіски. (3 год.)

Вибір зачісок. Підбір зачісок відповідно типу обличчя.

11. Етика та естетика побуту. (3 год.)

12. Історія костюму. (3 год.)

Будинки моделей сучасного одягу та відомі дизайнери одягу.

13. Творча імпровізація. (30 год.)

Імпровізація на задані побутові та емоційні теми. Демонстрація етюдів.

Вищий рівень, третій рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Техніка дефіле - Азбука модельної ходи - Стилї модельної ходи - Вивчення схем дефіле	-	45	45
Історія костюму - Загальний курс із розвитку моди - Історія моди в 20 ст. - Світові центри моди	15	-	15
Складання моделей для демонстрації - Постановка шоу-номера для демонстрації колекції одягу - Вивчення індивідуальних схем-презентацій	-	30	30
Конструювання костюмів - Підготовка нетрадиційних матеріалів - Конструювання моделей одягу - З'єднання окремих частин конструкцій	-	45	45
Демонстрація моделей - Модельна хода різних стилів - Акторська гра у показі - Трансформація постановки зі сцени на подіум	-	30	30
Творча імпровізація - Сольна імпровізація - Ритмічна імпровізація	-	36	36
Концертні вистави	-	15	15
Всього			216

Зміст програми

1. Техніка дефіле. (45 год.)

Демонстрація дефіле у класичному та вільному стилях, особистий вихід-презентація. Демонстрування знань та навичок: дефіле в такт музики простого ритму, акторська виразність. Чітке та швидке виконання просторових шикунвань. Театралізований показ колекції одягу.

2. Історія костюму. (15 год.)

Вміння створювати костюм і його сценічний образ. Історичні костюми: Стародавній Єгипет, Греція, Рим, Китай, Індія, Японія.

Світові центри моди. Світові покази моди. З історії виникнення високої моди.

Засновники нових напрямків моди.

3. Складання моделей для демонстрації. (30 год.)

Постановка шоу-номера для демонстрації колекції одягу з використанням елементів хореографії, пантоміми, майстерності актора. Удосконалення індивідуальних схем-презентацій у різних стилях. Робота над схемами дефіле: спортивна, класична, ділова, авангардна, романтична. Ускладнення схем, розробка схем учнями.

4. Конструювання костюмів. (45 год.)

Підготовка нетрадиційного матеріалу для створення костюму. Колекції «Екодизайн», «Сміттєвий дизайн».

Розробка ескізів-пропозицій у вигляді колекцій, проведення конкурсу на кращий костюм.

Технологія з'єднання деталей костюма. Використання скотчу, стиплера, клеючого пістолета. Обробка виробу. Технологія обробки дрібних деталей (пояс, клапан, комір).

Багатошарові вироби.

5. Демонстрація моделей. (30 год.)

Стилі модельної ходи. Удосконалення виконання елементів класичного, спортивного, авангардного, ділового, романтичного стилів. Засвоєння манери ходи. Ритм руху, повороти, робота рук та голови.

Характерне дефіле. Поєднання етюдів з курсу майстерності актора з модельним показом. Робота з емоціями: створити під час показу сюжетну композицію, використовуючи трагічні та комічні етюди, алегорії. Добір відповідного музичного супроводу.

Робота над театралізованими показами колекцій із репертуару студії, трансформація постановки – зі сцени на подіум.

6. Творча імпровізація. (36 год.)

Сольна імпровізація з використанням усіх вивчених прийомів пластики. Знайомство з прикладами створення ефективної імпровізації, зміною рівнів і ракурсів, зміною ритму руху.

Демонстрація етюдів-імпровізацій на уявні теми.

7. Концертні вистави. (15 год.)

Участь у показах колекцій одягу, в модельних конкурсах. Театралізовані дійства тематичних заходів.

Прогнозований результат

Вихованці повинні знати:

- особливості роботи з нетрадиційними матеріалами;
- технологію склеювання деталей костюму;
- технологію обробки деталей костюму;
- правила зняття мірок;
- різні напрямки моди;
- основи санітарії та гігієни;
- стилі та їх види;
- основні правила догляду за зовнішністю;
- про макіяж, візаж;
- особливості моди різних епох.

Вихованці повинні вміти:

- спроектувати модель одягу у відповідності до обраного образу;
- поєднувати кольори у їх співзвучності або за контрастністю;
- Виготовляти власноруч моделі одягу та доповнення до них (квіти, рюші, банти, парасольки, сумочки, рукавички);
- правильно орієнтуватися на сцені, рухатися у темпі та ритмі запропонованої музики;
- демонструвати дефіле у класичному та вільному стилях;
- вільно орієнтуватися у світі сучасної моди та різноманітних стилях;
- театралізовано показувати колекції одягу;
- піддавати аналізу власну та чужі фігури з метою їх вдосконалення за допомогою одягу;
- самостійно робити попередні ескізи одягу;
- сприймати моду у контексті національного колориту.

Література

1. Катерина Ходорівська «Навчальні програми для позашкільних навчальних закладів»
Видавництво «Шкільний світ», Київ, 2012р.
2. А.В.Луткова «Обслуговуюча праця»
Видавництво «Радянська школа», Київ, 1974р.
3. Олесь Ганущак «Твій стиль»
Літературна агенція «Піраміда», 2006р.