

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДДІЛ ОСВІТИ ВИКОНАВЧИХ ОРГАНІВ ДРОГОБИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання науково-
методичної ради ММК
освіти виконавчих органів
Дрогобицької міської ради
№ _____

Завідувач ММК _____ Г.Марчук

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ відділу освіти виконавчих органів
Дрогобицької міської ради
№ _____

Начальник відділу освіти _____ П.Шев'як

Навчальна програма з позашкільної освіти
Студії раннього розвитку дитини «Краплинка»
«МУЗИКА»

Затверджено
рішенням педагогічної ради
протокол №1 від _____ вересня 202_____ р.
Директор ПДЮТ _____ Б.Пристаї

м. Дрогобич, 202_____ р.

11

Укладач програми Студії раннього розвитку дитини «Краплинка» Палацу
дитячої та юнацької творчості м.Дрогобича
Керівник гуртка – Гомонко Ігор Іванович

ЗАТВЕДЖЕНО

ПОЛОЖЕНО

Нижня міська освітня виконавча рада

Протокол № _____

від _____

Нижня міська освітня виконавча рада

Протокол засідання виконавчої

методичної ради МЗК

освіти виконавчої ради

Протокол № _____

від _____

Завідувач МЗК _____

Із змісту протоколу з питань діяльності
Студії раннього розвитку дитини «Краплинка»

Затверджено
відповідно до протоколу № 1 від _____
Дрогобич, _____

м. Дрогобич, 2020 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Кожен народ має свої звичаї, що виробилися протягом багатьох століть і освячені віками. Звичаї та мова – це ті основні елементи, що об'єднують окремих людей в один народ. Ми, українці, нація дуже давня і свою культуру наші пращури почали творити задовго до зародження християнства в Україні. У наших звичаях, в усній народній творчості ми спостерігаємо ознаки як християнських, так і язичеських обрядів. Ці елементи для нас настільки звичні, що ми вже зараз і не розрізняємо їх. Сьогодні ми не уявляємо Різдва без куті, Великодня без Паски, Святої Трійці без клечання, на Введення закликаємо долю на майбутній рік і збираємо трави на Купала. Кутя – це прадавній символ урожаю, писанка – символ відродження і самого життя, зелене гілля оберіг від злих духів. Все це – наша спадщина, без ознайомлення з якою неможливе естетичне виховання дітей.

Мета навчання – ознайомити дітей дошкільного віку зі звичаями та обрядами українського народу, виховати повагу до традицій, виховувати у дітей усвідомлення приналежності до свого народу, частиною якого вони є та країни, в якій вони живуть. Викладання предмету спрямоване на пробудження інтересу до нашої багатой та давньої культури, до її фольклору, народних традицій та побуту. Вивчення української народнопісенної творчості орієнтоване на розвиток вокальних даних у дітей. Вони вивчають не лише обрядові, а й сучасні пісні, вчать пізнавати різні інструменти на слух і вигляд. Діти знайомляться не лише з українською музичною культурою, а й з інструментами та мелодіями різних народів світу. Виявлення у дітей здібностей у названих напрямках дасть можливість зорієнтувати учнів на подальше навчання.

Заняття музикою виховують силу волі та дисципліну, розвиває свої математичні здібності. Вона вчиться мислити просторово, запам'ятовує нотний текст і розвиває образне мислення.

Музика і мова – сестри-близнюки. Вони народились одна за одною. І в нашому мозку вони живуть поруч. Фрази і речення, коми і крапки є і в музиці, і у мові.

Дитина, яка співає, краще говорить і пише, швидше запам'ятовує.

Музика і спів розвивають емоційний інтелект. Музичні заняття розвивають комунікативні навички. Музика веде від серця до серця.

Заняття музикою, а особливо колективний спів привчають дитину до згуртованості і бути в команді, виховують маленьких «цезарів», що вміють робити багато справ відразу. Слухати, грати, співати, контролювати темп, ритм. Музика і спів виховують мужність і чуттєвість. Музичне минуле мають усі знамениті та успішні люди в будь-якій сфері діяльності.

Програма розрахована на 2 роки навчання. На програму кожного року навчання відводиться 72 год. Група першого року навчання складається з учнів віком 4-5 роки. Кількісний склад групи від 12 учнів. Група другого року навчання складається з учнів віком 5-6 років. Кількісний склад групи від 12 учнів.

Програма гуртка складена з урахуванням вимог Державного стандарту початкової загальної освіти в галузях «Музичне мистецтво», спрямована на формування в учнях системного мислення та розвитку музичних здібностей дітей.

Програма включає елементарні відомості з народознавства. В бесідах порушуються питання історії та музичного мистецтва. Програма передбачає варіативність форм, методів навчання. На заняттях гуртка використовують пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація та ін.), репродуктивні (відтворювальні) методи навчання. Перевага надається інтерактивним та ігровим методикам. Навчання відбувається здебільшого в ігровій формі, що полегшує для малюків засвоєння матеріалу. Діти не акцентуються увагу на тому, що йде навчання, вони просто бавляться. В іграх діти легко запам'ятовують текст, вони змушені по ходу дії оцінювати

обстановку і швидко вирішувати що й коли робити, закріплюють товариські взаємини між учасниками дійства, дітьми та викладачами. Поєднання таких форм проведення заняття як бесіда, гра, спів дає дітям можливість не перевтомлюючись засвоїти матеріал, що вивчається. Враховуючи склад групи учнів та їх підготовленість можлива заміна послідовності вивчення тем, форми проведення уроку, введення нових творів для вивчення, якщо такі більше відповідають можливостям групи або їх знання необхідне для проведення заходів та акцій, що плануються. Оцінювання знань та вмінь учнів відбувається під час практичних занять, участі в ранках, концертах інших масових заходах Студії.

№	Тема	Кількість годин
1.	Бесіда про особливості народних дитячих ігор та їх проведення зі співом	2
2.	Вивчення пісні «Ужовит тарбул по городу»	4
3.	Розучування поезії «Муршанка, муршанка», «Танці-ручки-танці» та пісні «Веселі музиканти»	6
4.	Розповідь ознайомлення з повільним темпом та ритмом. Музична ілюстрація	2
5.	Бесіда. Ознайомлення з канцелярною обрядовістю української музики.	4
6.	Вивчення пісні «Два півники»	4
7.	Постійка «Нотки», бесіда про нотні знаки, демонстрація нотних зошитів із записом.	4
8.	Вивчення пісні Н.Май «Проміняк»	4
9.	Бесіда про музичні інструменти, їх види та демонстрація. Розучування пісні веселий музикант	4
10.	Слухання музичних творів Дмитро Шостаковича «Вальс квітів» і робота над пісню «Веселі музиканти»	2
11.	Бесіда про свята української музики та про свято Св.Миколая. Вивчення пісні «З неба сходять Миколай»	4

Початковий рівень, другий рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Діти поглиблюють знання про народні свята календарного циклу, традиційне святкування. Діти знають тексти та мелодії як народних, так і сучасних пісень, знають ігри та бавляться в них, виконують дитячі та обрядові пісні, що вивчали протягом року. Вони можуть пізнавати на слух і на вигляд різні музичні інструменти, поділяти їх на групи (струнні, клавішні, духові, ударні, народні), мають уявлення про ноти як знаки для фіксування музики на папері. Також учні знають що таке темп та ритм музичних творів. Діти прослуховують українську народну музику у виконанні професійних колективів та солістів а також взірці класичної музики.

№	Розділ, тема	Кількість годин
1.	Бесіда про особливості народних дитячих ігор та їх поєднання зі співом	2
2.	Вивчення пісні «Ходить гарбуз по городу»	4
3.	Розучування поспівок «Мурашки, мурашки», «Танці-ручки-танці» та пісні «Веселий музикант»	6
4.	Розповідь ознайомлення з поняттями темпу та ритму. Музичне ілюстрування	2
5.	Бесіда: Ознайомлення з календарною обрядовістю осіннього циклу. Вивчення пісні «Два півники»	4
6.	Поспівка «Нотки», бесіда про нотні знаки, демонстрація нотних зошитів із записом. Вивчення пісні Н.Май «Промінчик»	4
7.	Бесіда про музичні інструменти, їх види та демонстрація. Розучування пісні веселий музикант	4
8.	Слухання музичних творів Дмитро Шостакович «Вальс квітів» і робота над піснею «Веселий музикант»	2
9.	Бесіда про свята зимового циклу та про свято Святого Миколая. Вивчення пісні «З неба сходить Миколай»	4

10.	Розучування поспівок «Коляд, коляд, колядниця» та «Щедрик, щедрик, щедрівочка» та робота над піснею «Їде святий Миколай»	4
11.	Робота над піснею «То сніжинки мов пушинки», гра «Високо – низько»	4
12.	Ознайомлення з музикою та обрядовістю інших народів. Вивчення пісні-гри «Зайчик». Вивчення пісні до гри «Грушечка». Вивчення пісні та гри «Шум». Слухання В.А.Моцарта «Колискова»	8
13.	Робота над піснею «Весняні котики», вивчення поспівки «Сів шпак на шпаківню»	4
14.	Робота над піснею «Веселі чобітки» та слухання Роберт Шуман «Сміливі вершники»	4
15.	Робота над піснею «Краплинка», гра «Ритмічне коло»	4
16.	Бесіда про писанку та писанкарство на Україні. Вивчення великодньої пісні	4
17.	Робота над піснею «Мамина донечка» ритмічна гра «Відлуння»	4
18.	Бесіда: Святкування Купала на Україні. Робота над піснею «Золота зіронька»	4

Прогнозований результат

Учні повинні знати:

- Свою приналежність до українського народу;
- українські традиції;
- календарні свята та їх святкування
- про існування нот, як знаків для записування музики;
- про види музичних інструментів та способи видобування звуку з них;
- мати уявлення про ритм і темп музичного твору;
- слова та мелодії пісень, їхня приуроченість.

Учні повинні вміти:

- запам'ятовувати слова пісень;
- запам'ятовувати мелодії пісень, які вчать та пізнавати пісні по мелодії;

- запам'ятовувати рухи, якими супроводжують пісні-ігри;
- вміти бавитися в ігри, які вивчалися;
- вміти контактувати з ровесниками під час уроку та виступів;
- проводити ігри з пісенним супроводом;
- пізнавати музичний інструмент за звучанням;
- брати участь у масових заходах (свято, театральне дійство);
- виконувати необрядові пісні.

Бібліогріфія

Верховинець В. Весняночка. – К.: Музична Україна, 1989.

Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис. – Мюнхен, 1958.

Карпова Л., Берца Р. Використання народних традицій та фольклору у створенні сценарію театралізованого свята. (методичні поради). Київський державний інститут культури. Львівський обласний науково-методичний центр народної творчості. – Л., 1996.

Килимник С. Український рік у народних звичаях в історичному освітленні. – К.: Оберіг, 1994.

Репертуарний додаток до програми:

1. «Гусачок»
2. «Їжачок»
3. «Перші танці»
4. «Родинне дерево»
5. «Не забудь»
6. «Я маленька українка»
7. «Узяла лисичка скрипку»
8. «Крашанки»
9. «Сонячний промінчик»
10. «Козачата»
11. «Дзінь-дзелень» (колядка)
12. «Гей, летить колядка»
13. «Ой, візьму я писачок»
14. «На тарілці крашанка»
15. «Кожушок»
16. «Літо золоте»
17. «Квіти для матері»
18. «Я по вулиці йду»