

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ ВІДДІЛ  
ОСВІТИ ВИКОНАВЧИХ ОРГАНІВ ДРОГОБИЦЬКОЇ  
МІСЬКОЇ РАДИ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ  
ТВОРЧОСТІ**

**ПОГОДЖЕНО**

Протокол засідання науково-  
методичної ради ММК  
відділу освіти виконавчих органів  
Дрогобицької міської ради

№ \_\_\_\_\_  
Завідувач ЦПРПП \_\_\_\_\_ Н.Свойкіна

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ відділу освіти  
виконавчих органів  
Дрогобицької міської ради  
№ \_\_\_\_\_  
Начальник управління освіти  
\_\_\_\_\_ П.Шев як

**Навчальна програма гуртка  
Моделювання та шиття одягу «Стиль»**

**2 роки навчання**

Затверджено  
Рішення педагогічної ради  
Протокол № \_\_\_\_\_  
Директор ПДЮТ  
\_\_\_\_\_ Б.Пристаї

м.Дрогобич 2025

## **вальна програма передбачає 2 роки навчання**

1 рік – основний рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень.

2 рік – основний рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень.

Програма 1 року навчання передбачає розвиток пізнавального інтересу вихованців до професії дизайнера та до оформлення інтер'єру власноруч за допомогою виготовлення виробів з текстилю( декоративні подушки, оформлені буфами, прихвати під гаряче, виготовлення органайзера).

Контроль за здобутими знаннями здійснюється під час проведення практичних занять.

Програма 2 року навчання спрямована на розвиток творчого підходу до використання вже засвоєних технік (різноманітні буфи) та виконання іграшок з фетру.

Контроль, як і першого року проводиться під час практичних занять та оформлення тематичних виставок.

### **Пояснювальна записка**

Прагнення до затишку оселі притаманне нам з дитинства, як і намагання у будь-якій спосіб внести в інтер'єр оселі, де живемо, щось своє, власне, будь то власний малюнок, вазони, іграшки, тощо. Це і є початки дитячої творчості, шлях самоствердження.

Останнім часом все більш розповсюджено стає професія дизайнера і це закономірно, бо прагнемо до краси і затишку навколо.

Новий гурток „Юний Дизайнер” покликаний розкрити творчий потенціал вихованців у практичній діяльності по виготовленні окремих предметів інтер'єру, зроблених з текстилю, познайомити їх з професією дизайнера, яку у майбутньому хтось, можливо, обере для себе.

Мета програми: розвиток творчого потенціалу вихованців засобами декоративно-ужиткового мистецтва, як основи виготовлення предметів оформлення інтер'єру.

Основні заняття:

- ознайомити вихованців з професією дизайнера;
- поглибити знання про інтер'єр та його особливості за призначенням;
- формувати почуття прекрасного, вміння використовувати набути знання та навички у побуті;
- створити умови для самореалізації вихованців.

**Перший рік навчання. Основний рівень**  
**Навчально-тематичний**

| Розділ | №  | Тема                                                                                                                                                                     | Кількість годин |          |        |
|--------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|--------|
|        |    |                                                                                                                                                                          | теорія          | практика | всього |
|        |    | Вступне заняття – 2 год.<br>„Краса довкола і краса в душі, а разом Україною це зветься”. Мета і зміст роботи гуртка. Організація робочих місць. Правила техніки безпеки. | 1,5             | 0,5      | 2      |
| I      |    | Є така професія –дизайнер. „Зустріч з дизайнером” – 2год.                                                                                                                |                 | 2        | 2      |
| II     |    | Інтер’єр - 14 год.                                                                                                                                                       |                 |          |        |
|        | 1  | Елементи класичного інтер’єру української хати. Екскурсія до краєзнавчого музею.                                                                                         | 0,5             | 1,5      | 2      |
|        | 2  | Сучасний інтер’єр оселі, елементи інтер’єру, створення власноруч, ознайомлення з альманахів, модних журналів.                                                            | 1               | 1        | 2      |
|        | 3  | Тканина, як один з матеріалів для створення затишного інтер’єру. Фактура тканини, її особливості.                                                                        | 1               | 1        | 2      |
|        | 4  | Колір в інтер’єрі. Теплі і холодні кольори. Співзвучність кольорів, їх контрастність. Робота з фарбами та зразками тканин.                                               | 1               | 3        | 4      |
|        | 5  | Ручні стібки. Види з’єднання деталей при пошитті виробу.                                                                                                                 |                 | 4        | 4      |
| III    |    | Декоративна подушки у сучасному інтер’єрі. – 86 год.                                                                                                                     |                 |          |        |
|        | 1  | Виготовлення зразка подушки 30х30см технікою „Буфи „Ланцюжок”                                                                                                            | 1               | 7        | 8      |
|        | 2  | Виготовлення зразка подушки 30х30 технікою „Буфи „Колосок”                                                                                                               | 1               | 7        | 8      |
|        | 3  | Виготовлення зразка подушки 30х30 технікою „Буфи „Кошик”.                                                                                                                | 1               | 7        | 8      |
|        | 4  | Виготовлення зразка подушки технікою „Буфи „Квіточка”.                                                                                                                   | 1               | 7        | 8      |
|        | 5  | Виготовлення зразка подушки технікою „Буфи „Плетенка”.                                                                                                                   | 1               | 7        | 8      |
|        | 6  | Виготовлення зразка подушки технікою „Буфи „Сердечко”.                                                                                                                   | 1               | 7        | 8      |
|        | 7  | Виготовлення зразка подушки технікою „Буфи „Вафлі”.                                                                                                                      | 1               | 7        | 8      |
|        | 8  | Виготовлення зразка подушки технікою „Буфи „Хвиля”.                                                                                                                      |                 |          |        |
|        | 9  | Виготовлення зразка подушки у натуральну величину (техніка за вибором вихованця)                                                                                         |                 | 12       | 12     |
|        | 10 | Виставка „У королівстві подушок – красунь”                                                                                                                               |                 | 2        | 2      |

|      |   |                                                                                                                                                        |     |            |    |
|------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|----|
| IV   |   | Дозвільна програма – ігри, вікторини, наради – 4 год                                                                                                   |     | 4          | 4  |
| V    |   | Екскурсія до Палацу мистецтв з метою ознайомлення з новими експонатами декоративно-ужиткового мистецтва (за планом Палацу мистецтв)                    |     | 2          | 2  |
| VI   |   | Швейні вироби в інтер'єрі сучасної кухні: фіранки, серветки, прихвати, доріжки – 12 год                                                                | 1   |            | 1  |
|      | 1 | Прихватка під гаряче. Різноманітні види обробки та зовнішнього оформлення                                                                              | 1   |            | 1  |
|      | 2 | Ручні шви, які використовуються при виготовленні прихватки: з'єднувальний звичайний, петельний шов, тамбурний, „козлик”.                               |     | 4          | 4  |
|      | 3 | Виготовлення прихватки з використанням петельного, тамбурного та шва „Козлик” для оформлення                                                           |     | 6          | 6  |
| VII  |   | Аплікація, як один з різновидів оформлення швейних виробів – 8 год.<br>Виготовлення прихватки під гаряче, оформленої аплікацією, у подарунок для мами. | 0,5 | 7,5        | 8  |
| VIII |   | Інтер'єр куточка для занять. Виготовлення органайзера з використанням вивчених швів – 14 год                                                           | 0,5 | 13,5       | 14 |
| IX   |   | Виставка виробів – прихваток під гаряче, органайзерів – 2 год                                                                                          |     | 2          | 2  |
| X    |   | Годна спілкування „Матусю – це мій подарунок тобі” – 2 год                                                                                             |     | 2          | 2  |
| XI   |   | Підсумкові заняття – 4 год.                                                                                                                            |     | 4          | 4  |
|      |   | <b>ВСЬОГО:</b>                                                                                                                                         |     | <b>144</b> |    |

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

### **1 Вступне заняття – 2год**

***Теоретична частина:***

Вступна бесіда „Краса довкола і краса душі, а разом Україною це зветься”.

Мета і зміст роботи гуртка.

Правила техніки безпеки.

***Практична частина:***

Організація робочого місця. Відповіді вихованців на питання з техніки безпеки.

### **2 „Є така професія – дизайнер” – 2год.**

***Практична частина:***

Зустріч з дизайнером.

Вихованці знайомляться з особливостями професії.

### **3 Інтер’єр – 14 год**

***Теоретична частина:***

Використовуючи опорні знання зі школи, вихованці з’ясовують, що таке інтер’єр, його національні особливості.

***Практична частина:***

Екскурсія до краєзнавчого музею дає можливість вихованцям ознайомитися з елементами класичного інтер’єру помешкання українців у XIX – початку XX ст..

***II.2. Теоретична частина:***

Бесіда за матеріалами відповідних альманахів, модних журналів,

враженнями вихованців дає змогу виявити риси сучасного інтер’єру.

Увага концентрується на елементах створених власноруч технікою пошиву.

***II.3. Теоретична частина:***

З’ясовуються особливості тканини, як сировини, яка постійно використовується у побуті.

***Практична частина:***

Тактильні враження від ознайомлення з різноманітними тканинами (міцність, еластичність, особливості поверхні).

***II.4. Теоретична частина:***

Значення кольорів у інтер’єрі, створення різних устроїв інтер’єру (діловий, заспокійливий, веселий, затишний).

***Практична частина:***

Вихованці згадуються про холодні і теплі кольори.

Працюючи з фарбами та зразками різних за кольором тканин, поєднуються різні кольори, знаходячи співзвучність або контрастність.

## ***II 5. Практична частина:***

Вихованці опрацьовуються ручні стібки для з'єднання деталей.

## **IV Декоративні подушки у сучасному інтер'єрі – 86 год.**

### ***III 1-9 Теоретична частина:***

Розповідь про техніку „Буфи” різних різновидів.

Послідовність роботи: прасування тканини, побудова схеми стібків на папері, перенесення на матеріал (демонструє керівник гуртка)

### ***Практична частина:***

Вихованці готуються тканину для пошиття зразків подушок; будують схеми стібків відповідно до різновидів буфів, виготовляються зразки 30х30 за відповідною схемою (буфи „Ланцюжок”, „Колосок”, „Кошик”, „Квіточка”, „Плетенка”, „Сердечко”, „Вафлі”, „Хвилі”). Нашивання зразків, остаточне з'єднання.

***10. За цією ж схемою виконується подушка у натуральну величину.***

***11. Виставка „У Королівстві Подушок – красунь”.***

## **V Дозвільна програма – 4 год.**

### ***Практична частина:***

Передбачає проведення вікторин, розв'язування кросвордів, рухливі ігри.

## **VI Екскурсія до Палацу мистецтв.**

Теоретична і практична частина за планом працівників Палацу мистецтв.

## **VI Швейні вироби в інтер'єрі сучасної кухні**

### ***Теоретична частина:***

Знайомство з різноманітними зразками тканин в оформленні інтер'єру кухні.

### ***Практична частина:***

Виконання з'єднаних та декоративних швів – аплікація, з'єднувальний звичайний, петельний, тамбурний, „Козик”.

Виготовлення та оформлення прихваток під гаряче.

## **VII Інтер'єр куточка для занять, виготовлення органайзера.**

### ***Теоретична частина:***

З'ясування, що таке органайзер, його відмінність від пластикових магазинних. Які техніки потрібні для його виготовлення.?

Різновиди органайзера за будовою (горизонтальний, вертикальний), та оформлення (різнокольорові кишеньки, оформлені декоративними швами, аплікацією, гудзиками).

***Практична частина:***

Виготовлення органайзера (вибір різновиду, види оформлення, підбірка матеріалів, оформлення кишеньок, єднання в одне ціле.

**VIII Виставка виробів – прихваток під гаряче те органайзерів.  
Години спілкування „Матусю, це мій подарунок тобі”**

***Практична частина:***

Відкриття виставки, розповідь про експонати. Вітання матерів.

**IX Підсумкові заняття -4 год**

Вікторина „Що нам відомо про інтер’єр?”

Конкурс на кращий ескіз оформлення органайзера. Змагання на швидкість – виготовлення одного рядочка оздоблювальних буфів (різновид запропонованого керівником гуртка).

Години відвертості: „Чим приваблює – гурток „Юний дизайнер» ?. „Чи всі заняття тобі сподобались?” „Чи були труднощі у виконанні окремих завдань?”. „Чи потрібно внести зміни у програмку”?

## II рік навчання. Основний рівень. Навчально-тематичний план

| Розділ | № | Тема                                                                                                                                                 | Кількість годин |          |        |
|--------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|--------|
|        |   |                                                                                                                                                      | теорія          | практика | всього |
|        |   | Вступне заняття – 2 год.<br>„Ми разом живемо в чудесному краї”<br>Мета і зміст роботи гуртка. Організація робочих місць. Проведення техніки безпеки. | 1,5             | 0,5      | 2      |
| I      |   | Інтер’єр – 10 год                                                                                                                                    |                 |          |        |
|        | 1 | Інтер’єр як віддзеркалення смаків господарів оселі, традицій, моди. Ознайомлення з матеріалами відповідних альманахів, модних журналів.              | 2               |          | 2      |
|        | 2 | „Скарби з бабусиної скрині” – використання в сільських оселях старих світлин, гапту, гачку вальних предметів. Їх роль в житті господарів.            | 2               |          | 2      |
|        | 3 | Розповідь про інтер’єр власної оселі                                                                                                                 |                 | 2        | 2      |
|        | 4 | Зустріч з дизайнером. Індивідуальність інтер’єру житлової оселі                                                                                      | 2               |          | 2      |
|        | 5 | Екскурсія до музею І.Франка у Нагуєвичах.                                                                                                            |                 | 4        | 4      |
| II     |   | Повторення і закріплення умінь та навичок попереднього року навчання – 6 год.                                                                        |                 |          |        |
|        | 1 | Повторення ручних стібків – з’єднувальною, тамбурного, петельного.                                                                                   |                 | 2        | 2      |
|        | 2 | Техніка „Буфи”                                                                                                                                       |                 | 4        | 4      |
| III    |   | Новий погляд на попередньо набуті вміння та навички – 40 год                                                                                         |                 |          |        |
|        | 1 | Настінне панно, виготовлене технікою „Буфи”, „Сердечко”                                                                                              | 0,5             | 9,5      | 10     |
|        | 2 | Настінне панно, виготовлене технікою „Буфи” за вибором вихованців                                                                                    | 0,5             | 9,5      | 10     |
|        | 3 | Ошатна літня сумка, виготовлена технікою „Буфи” за вибором вихованців                                                                                | 0,5             | 9,5      | 10     |
|        | 4 | Виготовлення топіка з використанням техніки „Буфи” (різновид за вибором вихованців”                                                                  | 0,5             | 9,5      | 10     |
|        | 5 | Виставка готових виробів                                                                                                                             | 2               |          | 2      |
| IV     |   | Години дозвілля – ігри, вікторини, паради – 4 год                                                                                                    |                 | 4        | 4      |
| V      |   | Іграшка з фетру, як подарунок і елемент інтер’єру дитячої кімнати - 68 год.                                                                          |                 |          |        |
|        | 1 | Фетр, як сировина для виготовлення іграшки; його властивості                                                                                         | 2               |          | 2      |
|        | 2 | Виготовлення іграшки „Сова”                                                                                                                          | 0,5             | 3,5      | 4      |
|        | 3 | Виготовлення іграшки „Яблучко”                                                                                                                       | 0,5             | 3,5      | 4      |
|        | 4 | Виготовлення іграшки „Приваблива кішечка”                                                                                                            | 0,5             | 3,5      | 4      |



|      |    |                                                                                                                                                      |          |     |   |
|------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|---|
|      | 5  | Виготовлення іграшки „Фетровий собачка з квіточкою”                                                                                                  | 0,5      | 4,5 | 5 |
|      | 6  | Виготовлення іграшки „Корівонька”                                                                                                                    | 0,5      | 6,5 | 7 |
|      | 7  | Виготовлення іграшки „Бегемот”                                                                                                                       | 0,5      | 6,5 | 7 |
|      | 8  | Виготовлення іграшки „Левик”                                                                                                                         | 0,5      | 6,5 | 7 |
|      | 9  | Виготовлення іграшки „Ведмедик”                                                                                                                      | 0,5      | 6,5 | 7 |
|      | 10 | Виготовлення іграшки „Оленятко”                                                                                                                      | 0,5      | 6,5 | 7 |
|      | 11 | Виготовлення іграшки „Песик”                                                                                                                         | 0,5      | 6,5 | 7 |
|      | 12 | Виготовлення іграшки „Зайчик”                                                                                                                        | 0,5      | 6,5 | 7 |
|      |    |                                                                                                                                                      |          |     |   |
| VI   |    | „У світі доброго настрою”                                                                                                                            |          | 2   | 2 |
| VII  |    | Елемент інтер’єру, як складова його загальної картини – 2 год                                                                                        | 2        |     | 2 |
| VIII |    | Екскурсія до музею В.Біласа у м.Трускавці                                                                                                            |          | 4   | 4 |
| IX   |    | Екскурсія до Палацу мистецтв з метою ознайомлення з новими експонатами образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва (за планом палацу) - 2 год |          |     |   |
| X    |    | Підсумкові заняття – 4 год                                                                                                                           | 2        | 2   | 4 |
|      |    | Всього                                                                                                                                               | 144 год. |     |   |

## **II Зміст програми.**

### **Вступне заняття – 2 год.**

#### ***Теоретична частина :***

Вступна бесіда про рідний край. Мета і зміст роботи гуртка. Правила техніки безпеки.

#### ***Практична частина:***

Організація робочого місця. Відповіді вихованців з питань техніки безпеки.

### **Інтер'єр – 10 год.**

#### ***Теоретична частина:***

Розповідь про інтер'єр, його залежність від моди, смаків господарів, країни, використання в інтер'єрі старожитностей. \Взаємовплив інтер'єру і господаря.

Зустріч з дизайнером.

#### ***Практична частина:***

Розповідь вихованців про інтер'єр власних помешкань, про використання старожитностей.

Екскурсія до музею І.Франка у с.Нагуєвичі.

### **Повторення і закріплення умінь та навичок попереднього року навчання -6 год.**

#### ***Практична частина:***

Виконання ручних стібків, з'єднувального, тамбурного, петельного,; техніки „Буфи”.

### **Новий погляд на попередньо набуте вміння та навички – 40 год.**

#### ***Теоретична частина:***

Опанування відповідною технікою дає змогу творчо підійти до її використання.

Техніка „Буфи” може прикрасити не тільки подушку, але панно, топик, сумку.

#### ***Практична частина:***

Повторення техніки „Буфи”, „Сердечко”.

Виготовлення настінного панно тією ж технікою.

Для закріплення навичок виготовлення панно, за технікою, обраною вихованцями, та літньої сумки.

Виготовлення топика за тією ж методою.

Виставка готових виробів

#### **IV Години дозвілля - ігри, вікторини, паради – 4 год.**

***Практична частина:***

Вікторини, рухливі ігри, паради.

#### **V Іграшка с фетру, як подарунок і елемент інтер'єру дитячої кімнати – 68 год.**

***Теоретична частина:***

Саморобна іграшка, як альтернатива придбаній стандартній іграшці.

Властивості фетру, як матеріалу для іграшок.

Роботи зі шаблонами.

***Практична частина:***

Виготовлення іграшок "Сова", "Яблучка", "Приваблива кішечка" (за шаблоном); Виготовлення іграшок "Корівонька", "Бегемот!", "Левик", "Ведмедик", "Оленятко", "Песик", "Зайчик" з використанням комплектів шаблонів.

#### **VI Виставка готових виробів „У світі доброго настрою”**

Облаштування виставки; представлення виставочних експонатів їх авторами. Подарунки матерям.

#### **VII Елемент інтер'єру, як складова його загальної картини – 2 год.**

Розповідь про вплив кольорів на підсвідомість людини.

Використання казкових сюжетів у оформленні окремих деталей. Елементи інтер'єру у відповідності використання приміщення.

#### **VIII Екскурсія до музею В.Біласа у м.Трускавці – 4 год.**

***Практична частина:***

Знайомство з експонатами за планом тематичної екскурсії музею.

Традиційне, національне у роботах художника.

Творча індивідуальність у роботах за мотивами національного впливу.

***Теоретична частина:***

Гобелени, подушки, скатерки, доріжки, як елемент інтер'єру.

#### **IX Екскурсія до Палацу мистецтв з метою ознайомлення з новими експонатами образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва.**

***Практична частина:***

Екскурсія за планом Палацу мистецтв для збагачення культури, творчого досвіду вихованців.

## **Підсумкові заняття – 4 год.**

### ***Теоретична частина:***

Співбесіда з вихованцями „Що ти знаєш про професію дизайнера?”. „Як інтер'єр впливає на людину?”, „Чи пригодиться тобі у житті заняття та навички, набуті на заняттях?”. Зустріч з дизайнером.

### **Прогнозований результат.**

#### ***Вихованці повинні знати:***

- що таке інтер'єр, його відповідність призначенню приміщення, взаємозв'язок інтер'єру з людиною; відмінності інтер'єру приміщень, різних за призначенням та епохою;
- характеристику кольорів та їх вплив на людину;
- роль в інтер'єрі різних елементів; різновиди цих елементів, виконаних власноруч з текстильних матеріалів.;
- Мати уявлення про професію дизайнера та вимоги до неї.

#### ***Вихованці повинні вміти:***

- виконувати з'єднувальні та декоративні шви (з'єднувальний, тамбурний, петельний, „Козлик”)
- оформляти цими швами та аплікацією швейні вироби;
- виконувати декоративні чохли для подушок, використовуючи буфи різних зразків схемою (буфи „Ланцюжок”, „Колосок”, „Кошик”, „Квіточка”, „Плетенка”, „Сердечко”, „Вафлі”, „Хвилі”) та основи цих технік оформляти настінне панно, літню сумку, топик;
- працювати з фетром; за допомогою лекал, робити крій потрібних деталей та з'єднувати їх відповідними швами;
- виготовляти підставки під гаряче, органайзера для оформлення робочого куточка школяра.

## **ЛІТЕРАТУРА**

1. Головіна М. Б., Михайлець В. М., Ямпольська А. М. Технологія обробки деталей швейних виробів. — К.: Техніка, 1986.
2. Дорчинська Т. І. Швейна справа. — К: Радянська школа, 1981.
3. Егорова Р. І., Монастырня В. П. Учись шить. — М.: Просвещение, 1989.
4. Климук Л. В. Технологія швейних виробів. — К.: Освіта, 1998.
5. аєв В. В., Рейнова Є. В., Труханова А. П. Основи швейного виробництва. — М.: Просвещение, 1989.
6. Гасюк О. О. Художнє вишивання / О. О. Гасюк, М. Г. Степан. — К. : Вища школа, 1989. — 132 с.
7. Григорьева Т. П. Японская художественная традиция. — М. : Наука, 1979. — 157.
8. Ганнер Дж. Японский батик : техника сибори / Пер.с англ. — М. : Издательство «Ниола-Пресс», 2010. — 12
9. Давыдов С. Г. Батик : Техника. Приемы. Изделия / С. Г. Давыдов. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА. — 184 с.
10. Лозко Г.С. Українське народознавство / Г.С. Лозко. — К. : Зодіак-ЕКО, 1995. — 147 с.
11. Козлов В. Н. Основы художественного оформления текстильных изделий / В. Н. Козлов. — М., 1981. — 89 с.