

Опис педагогічного досвіду
керівника гуртка Народний ансамбль «Чарівна сопілка»
Палацу дитячої та юнацької творчості м.Дрогобича
СИВОХІП ОРЕСТИ МИХАЙЛІВНИ

У Палаці дитячої та юнацької творчості на посаді керівника гуртка «Чарівна сопілка» працюю з 1980 року. Закінчила Львівське музично-педагогічне училище ім. Ф.Колесси (1980 р.) та Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І.Франка за спеціальністю вчитель співів та музики (1989 р.). Кваліфікаційна категорія – «Спеціаліст». За результатами атестації у 2025 році підтверджений 12 тарифний розряд. Свідоцтво про підвищення кваліфікації СПЗ5830447/0562-2 від 02.06.2023р., видане Центральним інститутом післядипломної освіти (м.Київ) за програмою «Розвиток дизайн мислення у педагогічних працівників» (150 год/5 кр. ЄКТС).

Працюю за авторською освітньою програмою для трьох років навчання, яка базується на основі програм Міністерства освіти та науки України.

Мета гуртка: виховувати у дітей любов до музики, розвивати творчі здібності, відновлювати і поширювати народні традиції, обряди, звичаї; виховувати пошану до спадщини великих митців України; удосконалювати навички гри та потребу до музикування на українському народному інструменті – сопілці, виховувати інтерес до мистецьких цінностей; урізноманітнювати звучання ансамблю сопілкарів іншими українськими народними інструментами.

Методика роботи гуртка сопілкарів є унікальною. Діти самі збирають фольклорний матеріал від своїх бабусь, дідусів, зокрема, старовинні коляди, щедрівки, веснянки, гаївки. І це спонукає їх до творчості. У репертуарі ансамблю – багато фольклорних творів у моїй обробці. Родзинкою є поєднання з сопілками інших народних старовинних інструментів: зозулі, гайди, теленки, окарини, дрімби, дводенцівки, трикутника, барабанчика, трищітки, журавля, дзвіночків, флейти дощу, що надає звучанню особливого колориту.

У Народному ансамблі «Чарівна сопілка» займаються діти молодшої, середньої та старшої груп, які вчаться у загальноосвітніх закладах Дрогобицької

громади. Є серед них і вихованці дитячого будинку «Оранта», а також діти внутрішньо-переміщених осіб, які були змушені залишити свої домівки після початку повномасштабної війни. Саме для таких вразливих категорій маленьких українців мистецька терапія є дуже важливою як спосіб психологічного перезавантаження: заспокоює нервову систему, допомагає відволіктися від пережитого, загоювати душевні рани.

На заняттях гуртка його вихованці не лише опановують основи музичної грамоти, навчаються гри на сопілці та співають, знайомляться з дитячим пісенним українським фольклором, вивчають патріотичні та популярні українські пісні, а й навчаються взаємодіяти у колективі, бути єдиною командою.

Учні часто виступають, здобуваючи симпатію глядачів, що є стимулом для роботи, створює піднесений настрій, бажання творити. Народний ансамбль «Чарівна сопілка» використовує костюми в етностилі.

Для вихованців гуртка періодично проводжу **тематичні майстер-класи**.

У листопаді 2025 р. наші сопілкарі власноруч виготовляли музичний інструмент «Флейта дощу». Для цього знадобилися: висушений стовбур від борщівника, зубочистки, клаптики тканини, фарба, стрічки, сипучі матеріали для наповнення, трішки терпіння та інструменти. Відзначу, що колектив давно використовує під час виступів «Флейту дощу» з різним звучанням.

Також вихованці ансамблю виготовили й передали на фронт майже два десятки окопних свічок для воїнів ЗСУ.

Пишу музику до пісень, які виконує Народний ансамбль «Чарівна сопілка», у тому числі на вірші Лесі Українки, Івана Франка, Тараса Шевченка. Покликання на відеозаписи:

<https://www.facebook.com/share/v/19GTJhwUdz/>

<https://www.facebook.com/share/p/1dU2sDHdsX/>

<https://www.facebook.com/share/p/196xqaz1SH/>

<https://www.facebook.com/share/p/1bxCfApsbE/>

А за цим покликанням можна переглянути як звучить **повстанська пісня** «Там, під Львівським замком...» (солістка Анастасія Семків):

<https://www.facebook.com/share/v/1Dgr3EutDJ/>

Вартують уваги й **колядки** у виконанні нашого колективу, серед яких славнозвісний «Щедрик» Миколи Леонтовича:

<https://www.facebook.com/share/p/1FkJDN3bQR/>

а також популярна у світі Різдвяна мелодія «Дзвоники дзвенять» (солісти Дарина та Дмитрій Стрельники):

<https://www.facebook.com/share/v/19LDvyiQe9/>

Гаївки «Чижику» та «Подояночка» у супроводі сопілок звучать цікаво й оригінально: <https://www.facebook.com/share/v/1GnBKgpPmV/>

<https://www.facebook.com/share/v/18PtomvBNW/>

Вивчаємо **твори відомих українських композиторів**. Пісню «Ой піду я межі гори» Анатолія Кос-Анатольського виконує солістка Христина Орищич:

<https://www.facebook.com/share/v/1EfM92HU6r/>

Твори світової класики – також у репертуарі нашого колективу. Звучання «Аве Марія» Джуліо Каччіні у виконанні Олесі Беш та Анастасії Шепетько можна послухати за покликанням:

<https://www.facebook.com/share/v/18xw4Efabn/>

Маємо в репертуарі **пісню, присвячену рідному місту** – «Дрогобиче, батьку» (слова та музика Ореста Пертечка, ремікс Івана Качмара):

<https://www.facebook.com/share/v/1C5CfpCeX9/>

Звісно, є на заняттях гуртка і **виховні моменти**. Оскільки життя і здоров'я дітей – найбільша цінність, ми у творчій атмосфері вивчаємо правила дорожнього руху. Відеозвіт про оригінальні уроки безпеки тут:

<https://www.facebook.com/share/p/19arXiMMXE/>

Також залучаю до творчості маленьких вихованців Студії раннього розвитку «Краплинка» Палацу дитячої та юнацької творчості. На заняттях із музики дітки 5-річного віку не лише вивчають дитячі й народні пісні, колядки, гаївки, а й під час виступів акомпанують собі на народних інструментах.

У період дистанційного навчання я підготувала й записала **відеоурок**, у якому вивчати музику діточкам із групи «Бджілки» допомагають... справжні

бджоли! Зйомку проводила на власній пасіці. Покликання на відеозаняття:
<https://www.facebook.com/share/v/1BS6JNPuaD/>

Для ефективного навчання дітей гри на сопілці застосовую **унікальний комплекс вправ для м'язової системи**, розроблений професоркою, докторкою мистецтвознавства Олександрою Цалай-Якименко. Це вправи для тонізації групи м'язів ніг, корпусу, плечових м'язів; вправи для голови, долонь і ліктів, для губ. Після м'язових проводимо ігрові вправи з гри на сопілці. Комплекс вправ виробляє два основні крила: біглисть і точність інтонації. Вчитель за декілька тижнів досягає такого рівня витонченості і загострення слуху, для якого за звичайних умов слід витратити роки. Методика забезпечує «предметне навчання в дії» метро-ритміки, тривалості звуку, динаміки, ладо-тональності, тобто основ музичної грамоти, допомагає розвивати слух і голос, реалізувати все це через власну участь в інструментальному музикуванні.

Досягнення педагога та вихованців

У 2022-2026 роках **семеро** вихованців Народного ансамблю «Чарівна сопілка» були стипендіатами міського голови для обдарованих дітей Дрогобицької громади. Це: Олеся Беш, Анастасія Семків, Дмитрій і Дарина Стрельники, Марія Верещинська, Юлія Трохимчук, Марта Славич.

«Чарівна сопілка» регулярно бере участь у різноманітних концертах, благодійних заходах на підтримку ЗСУ, здобуває призові місця у міжнародних, всеукраїнських, обласних, міських конкурсах і фестивалях. Серед них – Міжнародні фестивалі-конкурси «Білий орел» (Польща – Україна, м.Краків), «Будуємо Україну разом», «Євровесна», «Палітра талантів», «Робимо світ яскравішим», «Червона калина», «Новорічні зірки-2026», «Чарівне натхнення», «Наша Україна» (усі – м.Київ), «Культурне надбання України» (Київ – Трускавець), Всеукраїнські фестивалі-конкурси «Стежина мистецтва» (м.Київ), «Сурми звитяги» (м.Львів), «Роду нашого розмай» (м.Дрогобич), міські фестивалі «Різдвяна коляда», «Велика гаївка», «Гаївка Перемоги», «Дрогобиччина має талант», «Франко єднає» та ін. Учасники колективу нагороджені відповідними дипломами, а їхній керівник – відзнаками і подяками.

У 2023, 2024, 2025 роках на запрошення організаторів ансамбль сопілкарів виступав у програмі Обласного форуму позашкілля (м.Львів).

Наш колектив – постійний учасник літературно-мистецьких заходів, які проходять на батьківщині Івана Франка – у Державному історико-культурному заповіднику «Нагуєвичі». Вашій увазі пісня «Ой, чиї то вівці...» (солістка Анастасія Шепетько), відзнята на території заповідника:

<https://www.facebook.com/share/v/1HJiNM3zcH/>

У 2025-2026 н.р. організатори творчого проєкту «Музика душі» та Міжнародного фестивального руху «Біла акація» (м.Київ) запросили мене на посаду голови журі міжнародних та всеукраїнських дистанційних фестивалів-конкурсів в інструментальному жанрі (сопілка, трембіта, флейта, кларнет, блокфлейта).

За сумлінну працю, плідну педагогічну діяльність, вагомий внесок у справу навчання і виховання підростаючого покоління маю у своєму доробку такі нагороди: Подяка Міністерства освіти і науки України (2015 рік), грамоти й1 подяки Департаменту освіти і науки Львівської обласної державної адміністрації (2012 2024, 2025 роки), грамота Відділу освіти виконавчих Дрогобицької міської ради (2012 рік), подяки організаторів багатьох конкурсів та фестивалів. А вихованці «Чарівної сопілки» здобули десятки дипломів за перемоги та призові місця у конкурсних заходах (2022-2026 рр.).

У роботі мені допомагає концертмейстер Тарас Сивохіп.

Відеозаписи виступів Народного ансамблю «Чарівна сопілка» можна переглянути на:

- Ютуб-каналі ПДЮТ за покликанням: <https://www.youtube.com/@pdut>
- Ютуб-каналі Орести Сивохіп: [https://www.youtube.com @ОрестаСивохіп](https://www.youtube.com/@ОрестаСивохіп)
- на сторінці ПДЮТ у мережі «Фесбук»:
<https://www.facebook.com/groups/355915098178300>
- на сторінці Орести Сивохіп у мережі «Фесбук»:
<https://www.facebook.com/oresta.sivohip>